

	Segunda Feira (04 de setembro)	Terça Feira (05 de setembro)	Quarta Feira (6 de setembro)
Horário			
Manhã	8:30 – Recepção dos participantes	8: 30– Pequeno Almoço	9:00 – Pequeno Almoço
	9:00 – 10:30 Bernardo Silva: <i>Warm-Up – Como manter uma embocadura saudável</i> (Sala 1) Daniel Canas: <i>Rotinas: Warm-up de um trompista de orquestra/atleta de alta-competição</i> (Sala 2) Luís Vieira – <i>Aquecimento e prática diária: métodos/planeamento/resultados</i> (Sala 3) Nuno Vaz – <i>Técnicas estendidas: princípios básicos</i> (Sala 4)	9:00 – 10:30 Daniel Canas: <i>Rotinas: Warm-up; Música de Câmara: a trompa no quinteto de sopros (C. Nielsen op. 43)</i> (Sala 2) Duarte Moreira: <i>Aquecimento e Técnica em grupo</i> (Sala 1)	9:30 – 11:00 Workshop com a Dra. Ana Zão: <i>Medicina das Artes</i>
	10:30 – 11:00 - Intervalo	10:30 – 11:00 - Intervalo	11:00 – 11:30 – Intervalo
	11:00 - 12:30 Bernardo Silva – <i>W. A. Mozart K.V. 447 (n.º 3): A interpretação clássica I</i> (Sala 1) Daniel Canas – <i>Excertos Orquestrais: Barroco; Clássico</i> (Sala 2) Luís Vieira – <i>Aula técnica (repertório livre)</i> (Sala 3) Nuno Vaz – <i>Excertos Orquestrais: Romantismo</i> (Sala 4)	11:00 - 12:30 Daniel Canas: <i>Tocar em Orquestra: excertos orquestrais em naipe</i> (Sala 2) Duarte Moreira – <i>Tocar em Orquestra: excertos orquestrais em naipe</i> (Sala 1)	11:30 – 13:00 Daniela Godinho: <i>Atividade física e bem-estar</i>

	12:30 – 14:30 – Intervalo para Almoço	12:30 – 14:30 – Intervalo para Almoço	13:00 – 15:30 – Intervalo para Almoço
Tarde	14:30 – 16:00 Daniel Canas – <i>Trompa e Piano (repertório livre)</i> (Sala 2) Duarte Moreira – <i>R. Strauss: Concertos</i> (Sala 1) Luís Vieira – <i>Para além do estudo: confiança, ansiedade e resiliência</i> – Workshop (Sala 3)	14:30 – 16:00 Bernardo Silva – <i>W. A. Mozart K.V. 447 (n.º 3): A interpretação clássica II</i> Duarte Moreira: <i>Trompa e Piano (repertório livre)</i> Nuno Vaz: <i>A minha rotina na preparação de uma audição de orquestra</i> - Workshop	15:30 – 17:00 Nuno Vaz: <i>Música de Câmara (Sala 2)</i> Bernardo Silva: <i>Excertos Orquestrais – EUYO Trompa grave (Sala1)</i>
	16:00 – 16:30 - Intervalo	16:00 – 18:00 - Intervalo	17:00 -18:00 - Intervalo
	16:30 – 18:00 Duarte Moreira – <i>Excertos Orquestrais – GMJO/EUYO</i> (Sala 1) Luís Vieira – <i>Aula aberta (repertório livre)</i> (Sala 3)	16:30 – 18:00 Bernardo Silva – <i>Trompa Solo: repertório livre</i> Nuno Vaz: <i>W. A. Mozart, Concerto K. V. 495 (n.º 4): conceitos básicos, interpretação</i>	18:00 – Concerto de Encerramento (Auditório)
	19:30 Recitais W. A. Mozart, <i>Concerto K.V. 412 (Daniel Canas)</i> Russell Pinkston, <i>Zylamander for horn and MAX MSP (Luís Vieira)</i> P. Hindemith, <i>Sonata 1939, III. Lebhaft (Daniel Canas)</i> Ellsworth Milburn, <i>Toys in the Audience: I. Hornsong, II. Simon Says, III. The Little Engine That Could (Luís Vieira)</i>	19:30 Recitais W. A. Mozart, <i>Concerto K.V. 447, I. Allegro (Bernardo Silva)</i> E. Bozza, <i>En Irlande (Nuno Vaz)</i> H. Neuling, <i>Bagatelle (Duarte Moreira)</i> W. A. Mozart, <i>Concerto K.V. 495, I. Allegro moderato (Nuno Vaz)</i>	

James Naigus, *Cloudbreak for two horns and fixed media*
(Daniel Canas, Luís Vieira)

Isolda Crespi, piano

B. Krol, *Laudatio*
(Duarte Moreira)

F. Strauss, *Nocturno op. 7*
(Bernardo Silva)

A. Reicha, *Trios Op. 82, n.º 1*, n.º 20** e n.º 21****

* *Nuno Vaz, Bernardo Silva, Duarte Moreira*

** *Duarte Moreira, Nuno Vaz, Bernardo Silva*

*** *Bernardo Silva, Duarte Moreira, Nuno Vaz*

Pedro Cunha, piano