

Destinatários

A Masterclass de Guitarra da Academia de Música de Castelo de Paiva destina-se a todos os graus de ensino, básico, complementar e superior.

Objectivos

A Masterclass visa contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, promovendo um ambiente de partilha de experiências individuais e coletivas. Proporcionar aos executantes e ouvintes formas e técnicas inovadoras de modo a ultrapassar as dificuldades inerentes ao processo de ensino aprendizagem do instrumento.

PROGRAMA

20.05.2022

9.45 H Receção
10H/12.30H – Aulas dos participantes
12h30 – Almoço
14.30H/19.30h – Aulas dos participantes

21.05.2022

10H/12.30H – Aulas dos participantes
12h30 – Almoço
14.30H/18.00h – Aulas dos participantes
18.30h – **Entrega de diplomas Concerto dos Participantes, Encerramento**

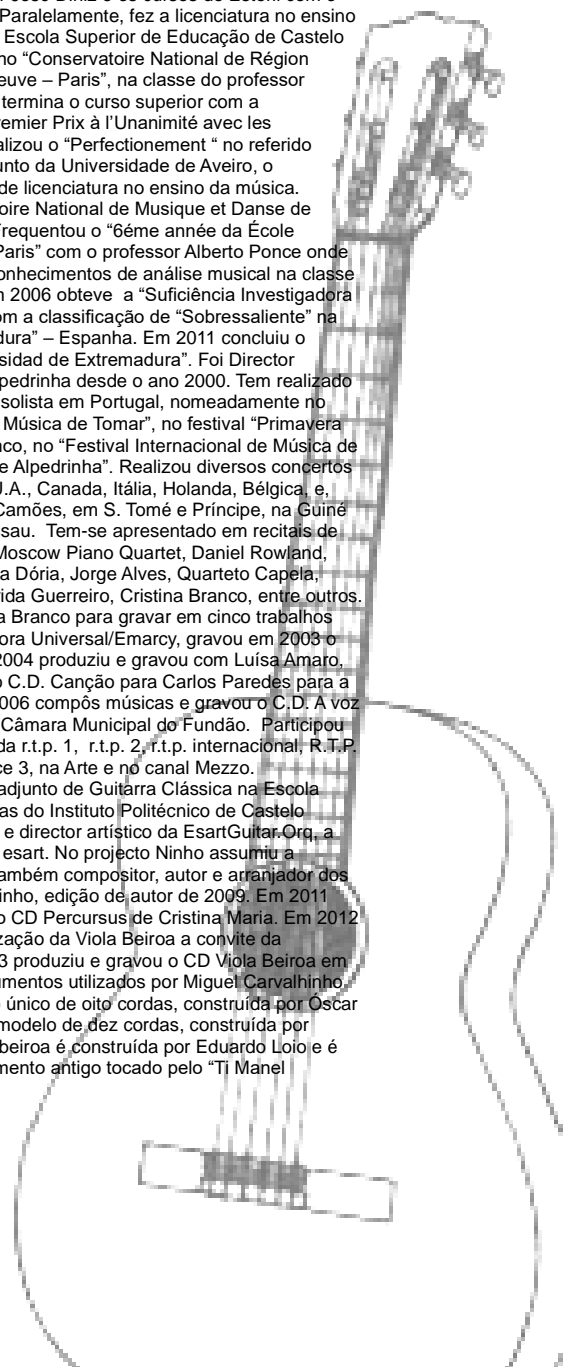
Miguel Nuno Marques Carvalhinho

Nascido em 1971, natural de Gonçalo, concelho da Guarda, iniciou os seus estudos musicais no Conservatório Regional de Castelo Branco na classe do professor Carlos Gouveia . Frequentou os cursos de aperfeiçoamento da Academia de Música de Tomar com o professor José Diniz e os cursos do Estoril com o professor Alberto Ponce. Paralelamente, fez a licenciatura no ensino do português e inglês na Escola Superior de Educação de Castelo Branco. Em 1993 entrou no "Conservatoire National de Région d'Aubervilliers – la Courneuve – Paris", na classe do professor Alberto Ponce . Em 1995 termina o curso superior com a classificação máxima: "Premier Prix à l'Unanimité avec les Felicitations du Jury". Realizou o "Perfectionement " no referido "conservatoire". Obteve junto da Universidade de Aveiro, o reconhecimento do nível de licenciatura no ensino da música. Concorreu ao "Conservatoire National de Musique et Danse de Paris" chegando à final. Frequentou o "6ème année de l'École Normale de Musique de Paris" com o professor Alberto Ponce onde também aprofundou os conhecimentos de análise musical na classe do professor Pasquet. Em 2006 obteve a "Suficiência Investigadora y Estudios Avanzados" com a classificação de "Sobressaliente" na "Universidad de Extremadura" – Espanha. Em 2011 concluiu o Doutoramento na "Universidad de Extremadura". Foi Director Artístico do Festival de Alpedrinha desde o ano 2000. Tem realizado diversos concertos como solista em Portugal, nomeadamente no "Festival Internacional de Música de Tomar", no festival "Primavera Musical" em Castelo Branco, no "Festival Internacional de Música de Santarém", no "Festival de Alpedrinha". Realizou diversos concertos em França, Espanha, E.U.A., Canada, Itália, Holanda, Bélgica, e, com o apoio do Instituto Camões, em S. Tomé e Príncipe, na Guiné Equatorial e na Guiné Bissau. Tem-se apresentado em recitais de música de câmara com: Moscow Piano Quartet, Daniel Rowland, Levon Mouradian, Bárbara Dória, Jorge Alves, Quarteto Capela, Custódio Castelo, Margarida Guerreiro, Cristina Branco, entre outros. Foi convidado por Cristina Branco para gravar em cinco trabalhos discográficos. Para a editora Universal/Emarcy, gravou em 2003 o C.D. Espiral, a solo. Em 2004 produziu e gravou com Luísa Amao, em guitarra portuguesa, o C.D. Canção para Carlos Paredes para a editora Artemágica. Em 2006 compôs músicas e gravou o C.D. A voz das Cerejas editado pela Câmara Municipal do Fundão. Participou em emissões televisivas da r.t.p. 1, r.t.p. 2, r.t.p. internacional, R.T.P. África, S.I.C., T.V.I., France 3, na Arte e no canal Mezzo. Actualmente é professor adjunto de Guitarra Clássica na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco onde foi fundador e director artístico da EsartGuitar.Orq, a orquestra de guitarras da esart. No projecto Ninho assumiu a direcção artística sendo também compositor, autor e arranizador dos temas gravados no CD Ninho, edição de autor de 2009. Em 2011 grava o tema "Melífico" no CD Percursus de Cristina Maria. Em 2012 inicia o projeto de revitalização da Viola Beiroa a convite da Fundação Inatel. Em 2013 produziu e gravou o CD Viola Beiroa em edição de autor. Os instrumentos utilizados por Miguel Carvalhinho são uma guitarra, modelo único de oito cordas, construída por Oscar Cardoso e uma guitarra, modelo de dez cordas, construída por Casimiro Lozano. A viola beiroa é construída por Eduardo Loio e é uma réplica de um instrumento antigo tocado pelo "Ti Manel Moreira".

Alojamento (condições especiais)

Hotel Rural
Casa de S. Pedro
Quinta de S. Pedro
4550-271 Castelo de Paiva
§
Quarto com suite privada
Pequeno-almoço
Ar condicionado + TV
§
Contactos
Tlf. 255 689 647/468
Fax. 255 689 510

Academia de Música de Castelo de Paiva
Rua Emídio Navarro, 102
4550-126 Castelo de Paiva
www.amcpaiva.com



Ficha de Inscrição

Nome

Morada

Idade _____ Tel. _____

Habilitações:

Estabelecimento de ensino que frequenta:

Obras que pretende trabalhar:

Desejo inscrever-me como:

Participante Externo – 50 Euros

Participante AMCP – 30 Euros

Ouvintes – 10 Euros

Pagamento:

Em dinheiro

Em cheque n.º _____ do Banco _____, à ordem de Academia de Música de Castelo de Paiva ou para a conta IBAN: PT50003502250002271873036, com o envio do comprovativo.

Castelo de Paiva, ____ / ____ / ____

Assinatura _____

Organização:



Academia de Música de Castelo de Paiva

Patrocínio:



Apoio:



ACADEMIA DE MÚSICA DE
CASTELO DE PAIVA

Masterclass Guitarra



Miguel Carvalhinho

20 e 21 de Maio de 2022

Castelo de Paiva