

## Workshop de posicionamento e

### estratégias de estudo do violino

Sentes desconforto a tocar violino? Estás à procura de um posicionamento diferente? Sentes que o teu estudo pode ser mais eficiente? Então este workshop é para ti!

Neste workshop vais ter a possibilidade de experimentar acessórios como almofadas e queixeiros no sentido de melhorar o posicionamento e conforto na tua performance. Além do posicionamento, terás acesso a estratégias de estudo adaptadas ao repertório no sentido de melhorar a qualidade e otimização do estudo do violino.

Descobre um novo mundo de conforto, posicionamento adequado e estratégias de estudo personalizadas. Prepara-te para elevar a tua prática a um patamar superior!

### Objetivos

- Fazer uma primeira avaliação ao posicionamento do aluno
- Encontrar uma solução a nível de acessórios que responda às necessidades do aluno
- Partilhar conhecimento a nível de postura e prevenção de lesões
- Trabalhar alguns aspetos técnicos a nível de arco e mão esquerda
- Encontrar as melhores estratégias de estudo que respondam às necessidades do aluno



Tiago Santos iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música de Santa Maria da Feira com a Professora Joana Sybert e posteriormente na Academia de Música de Paços de Brandão com os Professores Carlos Fontes e Augusto Trindade. É Licenciado e Pós-Graduado pela Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco na classe do Professor Augusto Trindade. É Mestre em Ensino de Música pela mesma instituição de ensino. Realizou masterclasses com Daniel Rowland, Helge Slaatto, Zófia Wóycicka e Odin Rathnam. Foi selecionado para o Estágio Gulbenkian para Orquestra em 2013; foi membro efetivo da *The World Orchestra* em 2012 e da *European Union Youth Orchestra* entre 2009 e 2012, além da *Youtube Symphony Orchestra* em 2009. Ganhou o 2º Prémio no Concurso Santa Cecília em 2006 e 2007 e, bolsa de Mérito pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco em 2010. Colaborou com a Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra de Câmara Portuguesa e Orquestra Sinfónica da Póvoa de Varzim. Atualmente, é membro da Orquestra Filarmónica Portuguesa. Gravou para a RTP, SIC, TVI e BBC Radio 3. Com mais de doze anos de experiência no ensino da música, conta com alunos premiados em concursos nacionais e internacionais. É professor de violino na Academia de Música de Paços de Brandão e na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. Em 2020, publicou o livro *Método Solo Iniciante*. Paralelamente, estuda aprofundadamente áreas ligadas à Alta Performance e ao Alto Rendimento procurando compreender o Ser Humano como um todo e numa base holística.

### Ficha de Inscrição

Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_ Grau: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Programa a executar: \_\_\_\_\_

1h - 35€ (alunos AMCP)

½ h - 20€ (alunos AMCP)

1h - 40€ (alunos externos)

½ h - 25 € (alunos externos)

Ouvintes- 10€

Pagamento através de: numerário ou transferência bancária

PT50 0035 0225 00022718730 36

## FICHA DE INSCRIÇÃO



Inscrições até  
10 de fevereiro 2024

## Entidade Organizadora:

Rua Emídio Navarro, 102, 4550-126  
Castelo de Paiva  
Contactos telefónicos  
Tel: 351255689749  
Telemóvel: 924406520  
Email: [webamcp@gmail.com](mailto:webamcp@gmail.com)  
Ou [info@www.amcpaiva.com](mailto:info@www.amcpaiva.com)

[www.amcpaiva.com](http://www.amcpaiva.com)

## Workshop de posicionamento e estratégias de estudo do violino



17 e 18 fevereiro 2024