

## Ana Raquel Pinheiro (Covilhã 1982)

Iniciou os estudos de violoncelo aos 12 anos na Escola Profissional de Artes da Beira Interior com o prof. Rogério Peixinho. Licenciou-se em violoncelo na Escola Superior de Artes Aplicadas, na classe dos professores Miguel Rocha e Catherine Strynckx. Concluiu o Curso “Biennio di Specializzazione” em Milão, Itália, com a classificação máxima de 20 valores na Scuola Civica di Musica di Milano na classe de violoncelo barroco do prof. Gaetano Nasillo e mais tarde frequentou o Curso de Mestrado na Academia Nacional Superior de Orquestra/Universidade Lusíada com o professor Paulo Gaio Lima tendo realizado o exame final de curso com a classificação de 18 valores. Premiada no Concurso Internacional de Arcos Júlio Cardona 2001 com o 2º prémio e Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian ao longo de vários anos, obteve também uma bolsa de mérito da Fondazione Marco Fodella em Itália. Lecciona violoncelo na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART-IPCB), St. Julian’s School e na Academia de Música de Santa Cecília onde dirige a IOC sendo também coordenadora da classe de cordas. Leccionou na FMAC, no Conservatório de Música da Metropolitana, foi músico colaborador da OCP e tem sido regularmente convidada para orientar Masterclasses de violoncelo e Workshops de norte a sul de Portugal, nos Açores e ainda em países como Espanha, Moçambique e Finlândia. Convidada a integrar júris de concursos como o PJM 2015, categoria de música barroca, o Concurso do Festival Internacional Cidade do Fundão, também convidada para orientar acções de formação de docentes como por exemplo na Casa Pia de Lisboa, no Festival Soncello na Galiza, Espanha, pela ESTA-Portugal, etc. Frequentou master-classes com violoncelistas tais como Roel Dieltiens, Jeroen Reuling, Rainer Zipperling, Itziar Atutxa, Jed Barahal, Xavier Gaigne-Pan, Antonio Meneses, Márcio Carneiro, Jian Wang, Anner Bylisma, Ivan Monighetti, Luis Claret, Cristoph Coin, etc. Colaborou com prestigiadas orquestras nacionais e ensembles tais como Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Algarve, Orquestra Barroca da Casa da Música, etc. e com agrupamentos e orquestras em Espanha e Itália incluindo La Risonanza (IT), La Verdi (IT), Academia Montis Regalis (IT), Orquestra Barroca de Salamanca (ES), El Arte Musico (ES), La Ritirata (ES), I Musici di Santa Pelagia (IT), Atalanta Fugiens (IT), La Divina Armonia (IT) entre outras. Tocou em algumas das mais importantes salas de concerto em Portugal, Espanha, Itália e por toda a Europa tendo trabalhado com conceituados maestros: Osvaldo Ferreira, Cesário Costa, Christopher Bochmann, Ernst Schell, Lorenzo Ghielmi, Stefano Montanari, Enrico Onofri, Alessandro DeMarchi, Vanni Moreto, Fabio Bonizzoni, Michel Corboz, Pedro Amaral, Pedro Neves, Pedro Carneiro, Michael Zilm, Lawrence Foster, Emilio Pomarico, etc. Tem-se apresentado em recitais a solo como por exemplo no Museu Calouste Gulbenkian e em Festivais tais como Fora do Lugar 2022, e ainda integrando diversos agrupamentos de música de câmara e diversas orquestras em Portugal, Espanha e Itália gravou para editoras internacionais e

## CONTATOS

Telefone: 255 689 749

Telemóvel: 924 406 520

Correio Eletrónico:

[Webamcp@gmail.com](mailto:Webamcp@gmail.com)

## ORGANIZAÇÃO



Academia de Música de Castelo de Paiva

Rua Emídio Navarro, 102

4550 - 126 Castelo de Paiva

## APOIOS



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

Castel  
de paiva  
município



## Ana Raquel Pinheiro

MASTERCLASS DE VIOLONCELO

22 de Abril de 2023



Academia de Música de Castelo de Paiva

## REGULAMENTO

como Passacaille, Dynamic, Urania Records, Verso, Naxos, etc. É atualmente membro do Quarteto Arabesco, da Orquestra Barroca Divino Sospino, Músicos do Tejo, Orquestra Municipal de Sintra, Lisbon Film Orchestra, Ensemble Alla Bastarda, Quarteto Alcipe, Ensemble Atena, Ensemble Itinerário, etc. É ainda representante do serviço educativo do CEMSP, Associação Divino Sospino. Concebeu projetos tais como "Contar uma Serenata Barroca" (produção para escolas) para o qual obteve o apoio do Ministério da Educação e é autora de guiões de espetáculos musicais destinados aos mais novos e jovem público como os "Concertos para Famílias" no PNQ. Em 2022 gravou o álbum "Camomila" com a autora e cantora Luísa Sobral com o qual têm desenvolvido e apresentado concertos para bebés e crianças. Autora do livro "O Violoncelo: jogos para miúdos / prescrições para graúdos" publicado pela editora Gradiva em 2016 e autora da "Caderneta de TPC" publicada em 2018. Dedicou-se também ao desenvolvimento e criação de material pedagógico sendo fundadora da marca portuguesa de material didático Analógica ([www.analogica-online.com](http://www.analogica-online.com)).

## ORGANIZAÇÃO



Academia de Música de Castelo de Paiva

Rua Emídio Navarro, 102

4550- 126 Castelo de Paiva

- 1. DATA LIMITE DAS INSCRIÇÕES:**  
Serão aceites inscrições até ao dia 20 de abril de 2023
- 2. DATAS E HORÁRIOS:**  
A masterclass decorrerá no dia 22 de abril de 2023, no seguinte horário:  
Manhã – 9:30h – 13:00h  
Tarde – 14:30h – 18:30h
- 3. DESTINATÁRIOS:**  
Esta masterclass destina-se a instrumentistas e alunos dos níveis básico, secundário ou superior
- 4. INSCRIÇÕES:**
  - a) Os candidatos inscrevem-se mediante a entrega da ficha de inscrição devidamente preenchida e o pagamento do valor da inscrição.
  - b) Os interessados devem fazer chegar a sua inscrição e respetivo pagamento à secretaria da AMCP até 20 de abril de 2023.
  - c) A ficha de inscrição pode ser entregue em mão na secretaria, digitalizada e enviada por email para: [Webamcp@gmail.com](mailto:Webamcp@gmail.com) enviada por correio para: **Academia de Música de Castelo de Paiva**  
Rua Emídio Navarro,102  
4550 – 126 Castelo de Paiva
  - d) O pagamento da inscrição pode ser feito na secretaria em dinheiro ou por Transferência Bancária para o IBAN:  
PT50 0035 0225 00022718730 36
- 5. ADMISSÕES:**
  - a) A masterclass só se realizará com um número mínimo de participantes.
  - b) No caso de não ser atingido o número mínimo esta não se realizará e os candidatos admitidos serão reembolsados do valor total da inscrição.
  - c) O número total executantes é limitado.
  - d) No caso dos candidatos excederem o limite, a seleção será da responsabilidade dos professores.
  - e) A admissão será confirmada.
  - f) Os candidatos não admitidos serão reembolsados do valor total da inscrição.
  - g) Os candidatos admitidos não serão reembolsados em caso de desistência.
- 6. CUSTOS DE INSCRIÇÃO:**  
Alunos da AMCP: 20 €  
Alunos EXTERNOS: 25 €  
Alunos 1º Ciclo: 20 €  
Ouvinte: 15 €  
Almoço: 4.50 € (servido nas instalações da AMCP)
- 7. OUTROS:**
  - a) No final da masterclass será entregue um certificado participação a todos os participantes
  - b) A saída dos alunos das instalações da AMCP, apenas será permitida com a autorização escrita do Encarregado de Educação.
  - c) Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela direção da AMCP.

Academia de Música de Castelo de Paiva

## Masterclass de Violoncelo

22 abril 2023

## FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME: \_\_\_\_\_

IDADE: \_\_\_\_\_

ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO (para menores de 18 anos): \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

TELEMÓVEL: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

ESCOLA QUE FREQUENTA: \_\_\_\_\_

PROGRAMA A TRABALHAR: \_\_\_\_\_

## DESEJO INSCREVER -ME COMO :

Participante AMCP – 20 €

Participante EXTERNO – 25 €

Participante 1º Ciclo – 20 €

Ouvinte – 15 €

ALMOÇO - 4.50 €  SIM  NÃO

## PAGAMENTO

Em dinheiro  Transferência para:

IBAN: 003502250002271873036 ( envio do comprovativo para [Webamcp@gmail.com](mailto:Webamcp@gmail.com) )