

Ficha de Inscrição:

Nome:

Data de Nascimento:

Morada:

Nacionalidade:

Telefone:

NIF:

Escola e ano que frequenta:

Repertório a apresentar:

Modalidade:

Executante AMCP

Executante Externo

Ouvinte

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Organização:



Academia de Música de Castelo de Paiva

Patrocínio:



**Academia de Música
de Castelo de Paiva**

Masterclass de Bateria

02 Julho de 2025

Marcelo Aires



Inscrições até 24 de Junho

O **XII Masterclass de Percussão (bateria)** destina-se a alunos de percussão de todos os níveis ensino enquanto executantes e a qualquer instrumentista como ouvinte.

Inscrições:

- Mediante a entrega da ficha de inscrição devidamente preenchida e do pagamento do valor da propina na secretaria ou através do site **www.amcpaiva.com**
- Os interessados devem fazer chegar a sua inscrição e respetivo pagamento à secretaria da AMCPaiva até ao dia **24 de Junho**.
- O pagamento da inscrição pode ser feito na secretaria da AMCPaiva em cheque ou dinheiro, ou por transferência bancária para o NIB: 003502250002271873036

Academia de Música de Castelo de Paiva
Rua Emídio Navarro, 102
4550-126 Castelo de Paiva

Programa

02/07/2025 (Quarta)

09:30h - 12:30h — Aulas individuais/
grupo

14:30h - 18h — Aulas individuais/grupo

18:30h — Concerto encerramento

Custos de Inscrição	
Alunos AMCP	Alunos Externos
Executantes : 15€	Executantes : 20€
Ouvintes : 10€	

Alojamento

O alojamento é da responsabilidade do candidato. A AMCPaiva disponibiliza os contatos de alojamento nas proximidades das suas instalações:

Hotel

Casa de S. Pedro

Quinta de S. Pedro
4550-271 Castelo de Paiva
Contactos: Tlf. 255 689 647/468
Email: reservas@hotel-spedro.com

Outros

- No final do curso será entregue um certificado de participação a todos os participantes
- A organização pode fornecer os almoços no dia do curso, sendo necessário a comunicação dessa necessidade no momento da inscrição; o valor do almoço não se encontra incluído no custo da inscrição.
- Os executantes tem assegurado pelo menos uma aula individual.
- As inscrições acima referidas serão aceites por ordem de chegada e após confirmação do pagamento.
- Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela direção pedagógica da AMCPaiva.

Marcelo Aires, Nascido a 12 de Junho de 1990, começou a tocar bateria aos 2 anos de idade, estudando em regime particular até ingressar no Conservatório de Música do Porto aos 8 anos. Conclui a sua formação secundária na Escola Profissional de Música de Espinho em 2008 e posteriormente a sua licenciatura e mestrado na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, em 2012 e 2019, respectivamente. Desenvolveu o seu trabalho em diversos contextos musicais, tendo colaborado com algumas das mais importantes orquestras/colectivos nacionais, e como músico de sessão, ao vivo e em estúdio, com uma grande variedade de projectos de diferentes departamentos musicais, com digressões pela Europa, América do Norte e Médio Oriente, contando com mais de 2 dezenas de registos discográficos editados. Integra actualmente os projectos musicais Rei Bruxo, Sullen, Expensive Soul, Piruka, GUGA, Protest and Survive, Pinturas Negras, The Hits Collective, Prickly Pear, Hymnus GoGospel e Street Gospel Choir. Trabalhou como músico nas peças teatrais “Madalena” e “A Night In The Belly Of The Beast”, produzidas pelo Ensemble – Sociedade de Atores, e no musical “Surpreendente Fábrica do Chocolate”, produzido pela AM. Lecionou ainda diversas masterclasses de bateria sobre performance e pedagogia em diferentes contextos, entre os quais o Conservatório de Música do Porto, a Academia Talentus, os Estúdios Metropol (Madrid) e a Universidade Católica do Porto, esta última no âmbito das “Jornadas de Ensino Artístico Especializado em Música”. Leciona particularmente bateria no seu estúdio particular e também no Musicentro do Colégio dos Salesianos do Porto. É patrocinado pelas marcas internacionais Sonor, Turkish Cymbals e Heats Drumheads, a par da nacional RAJ Drumsticks.