

Destinatários

A Masterclasse de Guitarra da Academia de Música de Castelo de Paiva destina-se a todos os graus de ensino, básico, complementar e superior.

Objetivos

A Masterclasse visa contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, promovendo um ambiente de partilha de experiências individuais e coletivas. Proporcionar aos executantes e ouvintes formas e técnicas inovadoras de modo a ultrapassar as dificuldades inerentes ao processo de ensino aprendizagem do instrumento.

PROGRAMA

11.04.2025

11.00 H Receção

Encerramento 19H

12.04.2025

10H/12.30H – Aulas dos participantes

12h30 – Almoço

14.30H/18.00h – Aulas dos participantes

18.15h – **Encerramento e Concerto dos Participantes**

Paulo Vaz de Carvalho formou-se em Direito na Universidade de Coimbra em 1981. Entre 1983 e 1984 realizou estudos de guitarra na Muzikhochschule de Viena sob a orientação de Luize Walker. Entre 1984 e 1986 realizou estudos de guitarra no Conservatório de Aulnay-Sous-Bois sob orientação de Raymon Gratien a par de estudos particulares com Roberto Aussel. Em 1994-Concluiu Mestrado em Ciências Musicais na Universidade de Coimbra apresentando dissertação “António da Silva Leite, Aspetos Seleccionados da Vida e Obra”. Em 2005 concluiu Doutoramento na Universidade de Aveiro sobre o tema “Pensamento Polifónico na Didáctica de Guitarra do Século XVII ao Século XX”. Tem apresentado comunicações em congressos e encontros nos diferentes domínios da Performance tais como “Novas texturas sonoras em guitarra”, “Jorge Peixinho, Tocar L'oiseau lyre: fantasias que um título consente”, “As normas e a fantasia na transcrição e interpretação de música antiga em guitarra”, “Tablatura e scordatura, do velho se faz novo”. No domínio da organologia apresentou “Tidal Organ”, “Lira Mundi”, “Observação empírica de modelos de caixas de ressonância com vista ao equilíbrio de agudos e baixos em guitarras”, “Guitara, instrumento experimental para avaliação dos efeitos sonoros da alteração do ângulo de incisão das cordas no tampo”. Tem estado presente a solo e em conjuntos em festivais de guitarra portugueses e estrangeiros. Foi solista de guitarra com as orquestras Camerata Musical do Porto, Regie Sinfonia do Porto, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Norte e Filarmonia das Beiras. No campo da improvisação e composição tem dirigido recitais como “Retratos e Paisagens” para ensemble instrumental, “De Mil Amores” para vozes e instrumentos, “Requiem Laico por Paquito Cardinali” para soprano, narrador e ensemble instrumental. Participou em diversos registos sonoros: Erika Pluhar “Uberleben”, Isabel Soveral “Heart”, Música coral de Fernando Lopes Graça, Quatro Visitações a Manuel Mendes”, “Retratos e Paisagens”, “Triângulo do Atlântico”. Na aplicação da sua música de cena, tem dirigido sessões de formação de atores nas companhias A Escola da Noite e Urze Teatro. É Professor Auxiliar nas áreas de Guitarra, Técnica e Literatura de Guitarra e Música de Camara no departamento de artes na Universidade de Aveiro.

Alojamento (condições especiais)

Flower Residence
Rua Sá Carneiro – Amaro da Costa 44
4550-120 Castelo de Paiva
§
Contactos
Tlf. 916 828 618

Academia de Música de Castelo de Paiva
Rua Emídio Navarro, 102
4550-126 Castelo de Paiva
www.amcpaiva.com

Ficha de Inscrição

Nome

Morada

Idade _____ Tel. _____

Habilitações:

Estabelecimento de ensino que frequenta:

Obras que pretende trabalhar:

Desejo inscrever-me como:

Participante Externo – 60 Euros

Participante AMCP – 40 Euros

Ouvintes – 10 Euros

Pagamento:

Em dinheiro Em cheque_Academia de Música de Castelo de Paiva ou para a conta IBAN:
PT50003502250002271873036

Academia de Música de Castelo de Paiva

Patrocínio:



Apoio:



Masterclasse de Guitarra



Paulo Vaz de Carvalho

11 e 12 de abril de 2025

Academia de Música de
Castelo de Paiva

